

GROEN gefuk

Originele ideeën,
bijzondere initiatieven,
nieuwe zaken,
boeiende mensen en
meer waarvan je
groene hart sneller
gaat kloppen.

SAMENSTELLING MARIËTTE LAAN EN MIRJAM ROSKAMP

IVERDE

Roos BOVEN ROOS



Word je ook zo gelukkig van rozen en de geur die ze verspreiden? Wij belden met Hans van Hage van biologische Rozenkwekerij de Bierkreek in Zeeland voor zijn geurende-rozen top 3. Hans: "Ik heb gekozen voor wat minder voor de hand liggende soorten die gezond en sterk zijn." Hier komen ze, in willekeurige volgorde:

- **Rosa 'Audrey Wilcox'** - "Een van de mooiste grootbloemige rozen in kleurnuances van abrikoos naar geel tot roze. Sterk geurend." Bloei: juni-oktober, h 80-100 cm.
- **Rosa 'Brise Parfum'** - "Doorbloeiende topambler in zachtroze met een zwoele geur, perfect voor pergola's." Bloei: mei-oktober, h 200-400/600 cm.
- **Rosa 'Darlows Enigma'** - "Een fantastisch geurende, doorbloeiende, witte heesterroos, ook schitterende botteltjes. Verdraagt (zee)wind." Bloei: juni-oktober, h 150-350 cm.

**Adres: Rozenkwekerij de Bierkreek,
Zevenhofstedenstraat 9, IJzendijke (ZL),
www.bierkreek.nl**



BLOK RESTHOUT WORDT UNIEKE VAAS

Ontwerper Margriet Foolen duikt geregeld in de bak met resthout van een bevriende meubelmaker. De grote stukken hout die ze daar zag, veelal eik en iep, brachten haar op het idee van de Restwood-vazen. Ze bedacht drie archetypische vaasvormen en boorde aan de bovenkant een gat waarin een los reageerbuisje zit voor de bloemen. "De vaasjes zijn allemaal uniek", vertelt Margriet, "afhankelijk van de houtsoort iets breder, smaller of platter, soms is er zelfs een stukje vanaf." Margriet Foolen is product- en meubelontwerper en heeft haar eigen Studio Divers in Bergen op Zoom. De Restwood-vazen zijn circa 30 cm hoog en kosten € 39,95 per stuk, www.margrietfoolen.com

LEZERS WINACTIE

Seasons geeft 1 Restwood-vaas naar keuze cadeau.
Kans maken? Kijk op www.seasons.nl/winnen



JONNA VAN HESTEREN (VAZEN) EN TIENKE HUISMAN VAN BEELDVLINDER (PORTRRET)

GROEN
geluk

Nieuwe natuurgeuren



Haar eerste parfum maakte **Merle Bergers** als kind door rozenblaadjes te stampen. In haar atelier in Utrecht maakt ze nu, jaren later, (huis)parfums voor haar merk **Lingua Planta**, de taal van planten. Nog steeds met de hand: op tafel staan mengbekers en een precisieweegschaal. Merle: "Ik heb een recept, moleculen, natuurlijke oliën en grondstoffen, en dan is het een kwestie van eindeloos experimenteren, ruiken, wachten, nog eens ruiken en recepten aanpassen."

Merle groeide op in Overijssel, in een bos, speelde daar graag, hield van de natuur. Als student aan de Design Academy Eindhoven besloot ze haar eindexamenperiode te gebruiken om zich verder in het onderwerp te verdiepen. Ze raakte geïntrigeerd door de communicatie van planten en bomen en las daar alles over wat ze kon vinden. Dat mondde uit in Lingua Planta, waarvoor ze drie (huis)parfums ontwikkelde: Attract (aantrekken), Repel (afstoten) en Defend (verdedigen), gebaseerd op de communicatie tussen planten, bomen, insecten en grotere dieren. Attract geurt naar een rozentuin en bloeiende bloemen, met Repel waan je je onder een citrusboom in een Siciliaanse boomgaard, en Defend, Merle's favoriet: "Die doet me het meest denken aan natuur, met geuren van cederhout, vers gemaaid gras, mos en hars." www.linguaplanta.com



SCHEMERLICHT

Aanbidelijke mini-lantaarns, Balad heten ze, perfect om mooie lange zomeravonden bij te lichten. Van kunststof, 12 cm hoog, met handgreep van gelakt aluminium in verschillende kleuren, € 156 per set van 3, inclusief USB-kabel voor het opladen.

Fermob via o.a. www.extravert.nl



Met z'n allen aan de **BRICKNIC**

Vul de Bricknic, een holle steen met deksel, met alles wat je lekker vindt, groente, vis of vlees, zet zo'n 20 minuten in de houtkachel of oven en je maaltijd is klaar. Kind kan de was doen. Als nu iedereen, vrienden, familie of buurtgenoten, zijn eigen Bricknic met favoriete vulling meeneemt, wordt het pas echt een feest. Dan bouw je met al die holle stenen een oven voor een pure maaltijd waar je met z'n allen van geniet. En daar is het bedenkers Timm Donke, Leif Czakai en Nathan Fordy van ontwerperscollectief Optimismus om te doen geweest. Geïnspireerd door de werk- en leefwijze van arbeiders en hun families in ambachtelijke steenfabrieken in Oeganda en Tanzania. Het Duitse bedrijf Römertopf nam de productie op zich. Inspiratie nodig bij het opzetten van een Bricknic-party?

Kijk op www.bricknic.org. De Bricknic, 12 x 24 x h 10,7 cm, € 34,95, is onder andere te koop via www.roemertopf-shop.de





We love slow flowers

WAT De lancering van de website www.slowflowers.nl is wat ons betreft het mooiste initiatief van dit voorjaar.

WAAROM Hoe weten we anders waar we al die leuke en inspirerende adressen kunnen vinden van bloemisten, kwekers en ateliers die werken met slow flowers. Dat zijn bloemen die zijn geteeld in het juiste seizoen, in de volle grond en met respect voor de natuur.

WIE Initiatiefnemer is Willemijn ter Hart van www.flowerstories.nl. Zij ademt bloemen en is de aangewezen curator van een adressenbestand dat langzaam maar zeker groeit.



Koken met zeewier



Toen de uitgeverij aan Anya van de Wetering vroeg een kookboek over zeewier te maken, hoefde ze niet lang na te denken. Tijdens logeerpartijen bij haar grootouders in Zeeland was het doodgewoon om zeekraal en lamsoor te plukken en opgegroeid in Den Helder leerde ze dat je heel veel uit zee kunt eten. Tel daar nog bij op haar liefde voor de Japanse keuken. Die liefde deelt ze met co-auteur, receptenmaker en kok Anne Fleur Sanders. Samen met fotograaf Bella Thewes hebben Anya en Anne Fleur een zomer lang gewerkt aan het bijzondere kookboek 'Proef de zee'. Naast de recepten (alle met gedroogd zeewier dat te koop is bij natuurwinkels en de betere supermarkten) vind je uitleg over de soorten zeewier. Er gaat een wereld voor je open! Anya's favoriete recept: "Asperges met witvis, zeespaghetti en tuinerwtendragonsaus. Zeespaghetti is een bruinwier waarvan de slierten wel drie meter kunnen worden." **'Proef de zee', Anne Fleur Sanders en Anya van de Wetering, € 23,99, Uitgeverij Terra, ISBN 978908989796**



Wij willen een zonnehuisje!

Te leuk vinden wij dit tuinhuisje, ontworpen en gemaakt door Monie van Paassen, timmerkvrouw sinds 30 jaar en vijf jaar geleden opgeleid tot klassiek Feng-Shui expert, uit het Groningse Eenum. Niet zomaar een tuinhuisje, maar een bijzonder, want draaibaar exemplaar. Aan de onderkant zijn stalen wielen bevestigd die over een stalen ring rollen, waardoor je het bouwwerk van 2,5 x 2,5 meter eenvoudig met de hand in de richting van de zon draait. Een Zonnehuisje dus. Prijs € 11.000 exclusief montage en schilderwerk, www.zonnehuisje.nl



KEUZESTRESS: BLAUWE, ROZE OF WITTE LAVENDEL?

Heb je een tuin op het zuiden, dan is lavendel een mogelijkheid, maar welke? We steken ons licht op bij Roger Bastin van kwekerij Bastin in Limburg, gespecialiseerd in mediterrane planten en kruiden. Roger: "Echte lavendel (*Lavandula angustifolia*) groeit hoog in de bergen waar het 's winters tot 30 graden vriest en in de zomer zelden warmer wordt dan 20 graden. Dat maakt het geschikt voor ons klimaat én ideaal voor de beginnende liefhebber. Een mooie donkervioletkleurige is 'Imperial Gem', vanwege zijn indrukwekkende bloei en grijze blad. Voor het klassieke 'lavendel-blauw', dat officieel violet heet, kan ik onder andere *Lavandula*

angustifolia 'Silver Blue' en 'Elizabeth' aanbevelen. Ze kunnen van juni tot oktober bloeien. Wil je witte? Dat ben je het beste af met *Lavandula angustifolia* 'Blue Mountain White'. De beste roze die we kennen is 'Miss Katherine'. Niet winterhard, maar wel uitstekende potplanten zijn de heerlijk zoet geurende Zuid-Spaanse en Noord-Afrikaanse tandlavendels en hun kruisingen. Mijn favoriet binnen dit genre is *Lavandula dentata* var. *candicans*." Nu nog een keuze maken...

Op 6 en 7 juli zijn de Lavendeldagen bij kwekerij Bastin in het Limburgse Aalbeek. Kijk voor meer info op www.bastin.nl



GROEN
geluk

VERLIEFD OP BLOKPRINTS



Voor het nieuwe interieur- en lifestylemerk Rozablue ontwerpt de Indiase Indu Kapalhi de dessins en patronen en bedenkt de Nederlandse Karlijn van Driel de producten en kleuren, van kussens tot bedden- en tafelhoed. Een bijzondere samenwerking, met blokprints in de hoofdrol. Drie vragen aan Karlijn:

Hoe is Rozablue ontstaan? "Ik heb van jongs af aan een voorliefde voor stoffen en

tijdens een reis naar India werd ik verliefd op handbedrukte blokprintstoffen. Die zijn gestempeld met houten blokken waarin dessins met de hand zijn uitgebeiteld. Toen ik bij toeval op de ontwerpen en stoffen van Indu stuitte, wist ik dat ik mijn droom kon realiseren."

Wat trekt je zo aan in blokprints? "Het handwerk. Aan ruim tien meter lange tafels wordt de stof vastgezet en worden draden gespannen om zo recht mogelijk te stempelen. Maar het blijft handwerk. Dat zie je terug in het eindresultaat. Het is nooit perfect, maar daar houd ik ook niet van. Deze printtechniek is een eeuwenoude traditie in India, die dreigt te verdwijnen. Indu probeert het ambacht in leven te houden en leidt zelf blokprinters op. Haar dessins zijn geïnspireerd op de flora en fauna van India."

En de kleuren van de collectie, roze en blauw? "Die zijn afgeleid van de felle kleuren die je in India op straat ziet. Ik word blij van roze en blauw, van baby- tot koraalrood en van turkoois tot koningsblauw. Vandaar ook de naam Rozablue. Wat niet wil zeggen dat ik in de toekomst geen andere kleuren gebruik." **Kijk voor meer informatie en verkoopadressen op www.rozabluehome.com**

